

ATELIER RÉALITÉ

Ce qui est réel, ce qui existe en fait,
par opposition à ce qui est imaginé, rêvé, fictif :
La réalité dépasse la fiction.

ATELIER RÉALITÉ

O Atelier Réalité foi fundado em 2017 (conhecido como BALA Atelier até 2021), em Lisboa, e é liderado por Mariana Póvoa, Sílvia Rocio e Pedro Pedroso.

Dedicamo-nos ao exercício da arquitectura como actividade pluridisciplinar de diversas escalas, criando lugares para habitar, trabalhar e aprender.

Os nossos projectos abrangem as áreas da arquitectura e urbanismo, a recuperação e reabilitação de património, habitação, hotelaria, equipamentos e serviços, com igual entusiasmo pelo design de interiores e desenho de mobiliário.

Comprometemo-nos com a elaboração de uma arquitetura bem concebida e cuidadosamente detalhada, com foco nas necessidades dos nossos clientes, passando pelo acompanhamento dos projectos, desde a sua ideia, até à sua construção.

ATELIER RÉALITÉ

MARIANA PÓVOA

Arquiteta (Coimbra, 1983)

Mariana Póvoa cresceu entre as cidades de Caldas da Rainha, Macau, Lisboa e Milão. Licencia-se em arquitectura em 2008, na Faculdade de Arquitectura de Lisboa (FAUTL), tendo estudado entre 2005 e 2006 na Facoltà di Architettura do Politecnico di Milano.

Colaborou com a Baixa Atelier de Arquitectura (Arq.o Pedro Ravara e Nuno Vidigal) de 2007 a 2011. De 2011 a 2013 muda-se para Benguela, onde colabora com o Atelier Traço Urbano, e Herlot S.A., desenvolvendo igualmente trabalhos em parceria com o Atelier Arco do Cego, e lecionando na Universidade Jean Piaget de Angola.

Muda-se para Jacarta, Indonésia, onde vive de 2013 a 2015, continuando a trabalhar, à distância, para Angola.

Em 2015 regressa a Lisboa e funda em 2017 o BA.LA atelier (agora Atelier Réalité) com a arquitecta Sílvia Rocio.



PEDRO PEDROSO

Arquitecto (Lisboa, 1980)

Pedro Pedroso licencia-se em arquitectura em 2003, na Universidade Lusíada de Lisboa. Começou a sua carreira colaborando com o Arq.o João Pedro Falcão de Campos, destacando-se as participações nos projectos de reabilitação da envolvente ao Mosteiro de Sta. Maria de Alcobaça, a renovação urbana de São Martinho do Porto, o Bom Sucesso design resort e a Vila Utopia, que lhe proporcionaram uma sólida formação profissional.

Posteriormente, colaborou com diversos ateliers de arquitectura, entre eles o atelier CAN RAN (Arq.a Catarina e Rita Almada Negreiros), desempenhando as funções de coordenador de projecto e especialidades, e acompanhamento de obra, com especial relevo para a participação no projecto do Hotel Casa Mãe em Lagos.

Em 2018 junta-se ao BA.LA atelier (agora Atelier Réalité).



SÍLVIA ROCIO

Arquiteta (Lisboa, 1984)

Sílvia Rocio licencia-se em arquitectura em 2008, na Faculdade de Arquitectura de Lisboa (FAUTL). Durante o curso colabora no projecto SRU-Sociedade de Reabilitação Urbana, Lisboa Ocidental.

Inicia o seu percurso profissional, em 2007, no Atelier do Chiado (Arq.o Fernando Bagulho e Cristina Salvador), colaborando com o Arq.o Duarte Cabral de Mello.

Em 2008 participa no workshop “Pangim Cidade Viva”, em Goa, na Índia, organizado pelo Goa College of Architecture, sob a orientação do Arq.o Charles Correa.

De 2008 a 2017 colabora com o atelier CAN RAN (Arq.a Catarina e Rita Almada Negreiros), onde participa em diversos projectos de arquitetura, iluminação, intervenções artísticas e design gráfico.

Em 2017 funda o BA.LA atelier (agora Atelier Réalité) com a arquitecta Mariana Póvoa.



ATELIER
RÉALITÉ

ATALAIA
LISBOA



ATALAIA

Bairro Alto, Lisboa

Em pleno Bairro Alto, a intervenção de reabilitação de um edifício de habitação, revela-se deveras sensível. Classificado como conjunto de interesse público, as intervenções no edificado que constitui o Bairro obedecem a rigorosos regulamentos e serão escrupulosamente analisadas.

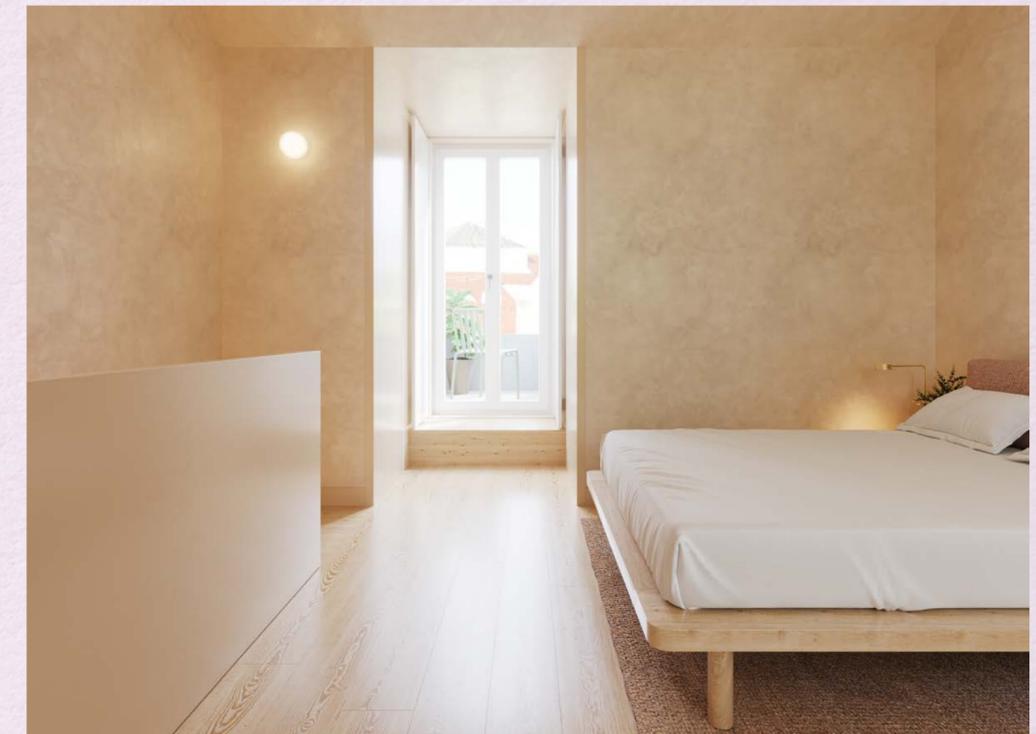
Como intervir num edifício do séc. XVI, inserido num lote com 42 m² e dotá-lo de contemporaneidade, na sua forma de habitar, respeitando simultaneamente o carácter histórico e patrimonial do Bairro e dos seus diversos elementos construtivos, é este o exercício.

ÁREA **185 M²**

CUSTO - €

ESTADO **EM CURSO**





ATELIER
RÉALITÉ

INTENDENTE

LISBOA

INTENDENTE

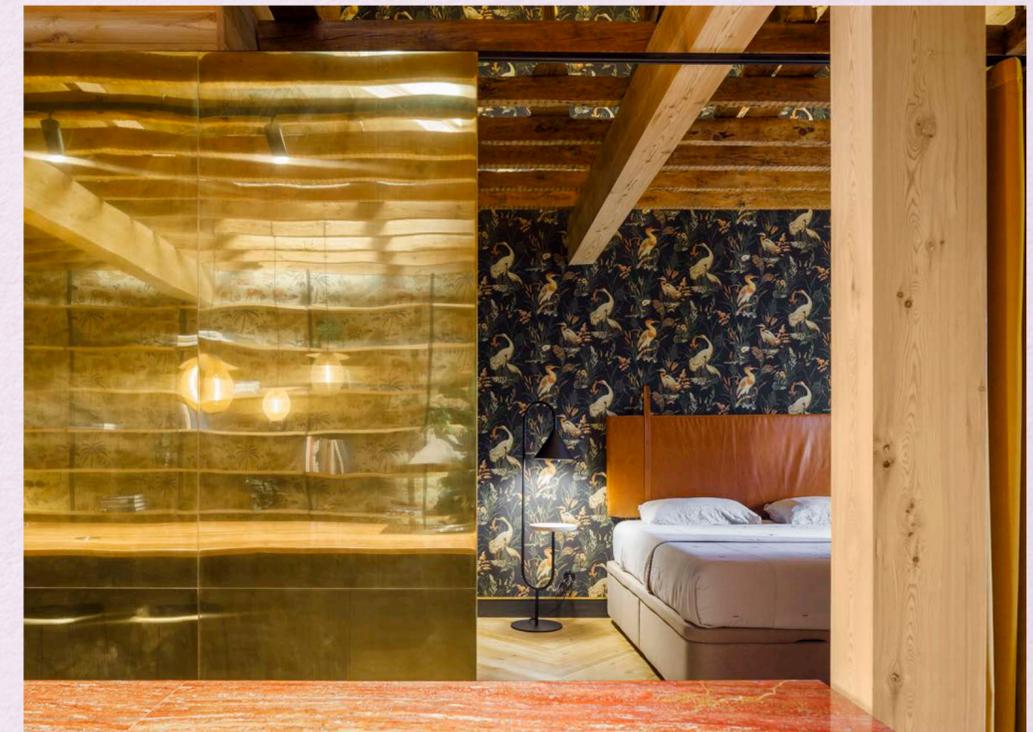
Intendente, Lisboa

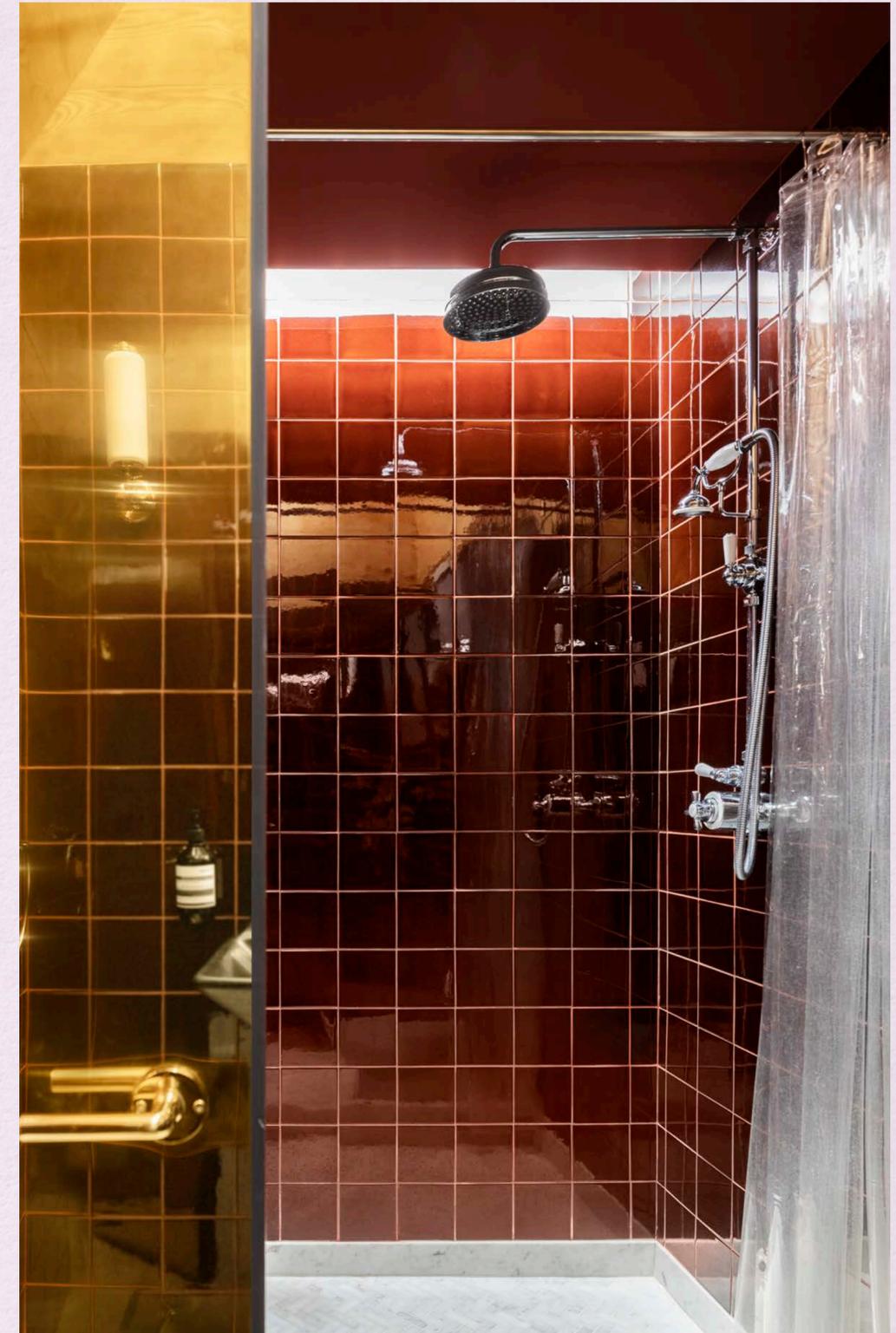
A proposta caracteriza-se pela transformação das águas-furtadas de um edifício do início do séc. XX.

Propõe-se a alteração do fogo, inicialmente muito compartimentado, com inúmeras áreas esconsas e de pé direito reduzido, num espaço amplo. Define-se uma nova organização funcional e maior relação visual entre os diferentes espaços, tirando partido da sua configuração de excepção, dos eixos visuais nascente-poente, e da iluminação e ventilação natural através dos vãos existentes em trapeira.

Mantém-se a circulação longitudinal, na lógica da casa original, abrem-se os espaços, tornando a kitchenette e elemento central do fogo, onde o pé-direito é mais generoso. Em torno deste elemento desenvolvem-se os restantes espaços, que abrem, e se encerram, com recurso a cortinas.

ÁREA **95 M²**
CUSTO **APROX. 2M €**
ESTADO **CONCLUÍDO**





ATELIER
RÉALITÉ

BENAMÔR PRÍNCIPE REAL

LISBOA

BENAMÔR PRÍNCIPE REAL

Príncipe Real, Lisboa

O projecto responde à vontade de criar um segundo ponto de venda da marca emblemática de cosmética Benamôr, fundada em Lisboa em 1925, agora no piso térreo de um edifício de génese pombalina, na carismática Praça do Príncipe Real.

Com o cuidado de não desvirtuar a identidade do edifício e as suas características construtivas, a intervenção não preconizou alterações relevantes no exterior do edifício.

O espaço de loja foi pensado de forma a recriar uma imagem de comércio tradicional da época associada à data de fundação da marca, ao mesmo tempo que se relaciona com o conceito de “cozinha de beleza”.

Estes princípios refletem-se na organização do espaço e no desenho cuidado do mobiliário em carpintaria, balcões e estantes, para a exposição dos produtos.

A loja destaca-se pelas cores utilizadas que remetem para a identidade da marca, o rosa, branco, preto e o dourado.

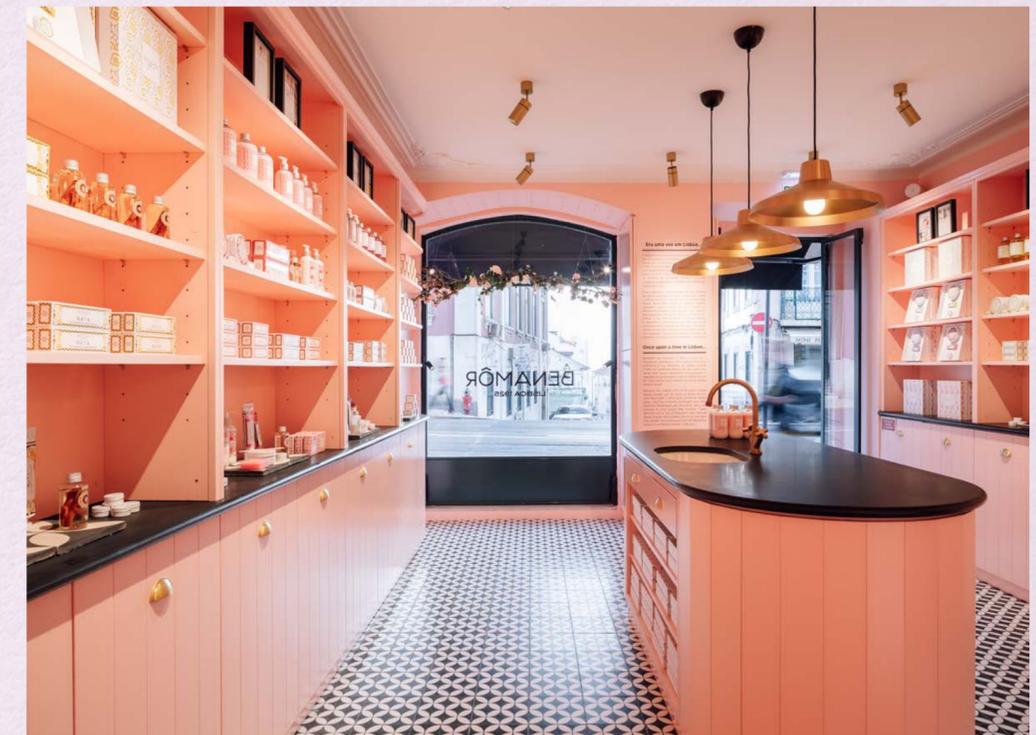
ÁREA **42 M2**

CUSTO **70.000 €**

ESTADO **CONCLUÍDO**

* Projecto em parceria com Lado Arquitectura e Design





BENAMÔR LX FACTORY

Alcântara, Lisboa

O terceiro ponto de venda da emblemática marca de cosmética Benamôr, fundada em Lisboa em 1925, ocupa um pequeno espaço no antigo complexo industrial LX Factory.

Beneficiando das suas características pré-existentes, lembrando uma estufa — pé-direito alto, paredes em tijolo maciço, clarabóias e grandes envidraçados em caixilharia de ferro, o espaço foi cuidadosamente renovado, de modo a realçar as suas características industriais.

O mobiliário expositivo é composto por antiguidades restauradas, e peças desenhadas especificamente para para o local — estantes e cuba de lavagem.

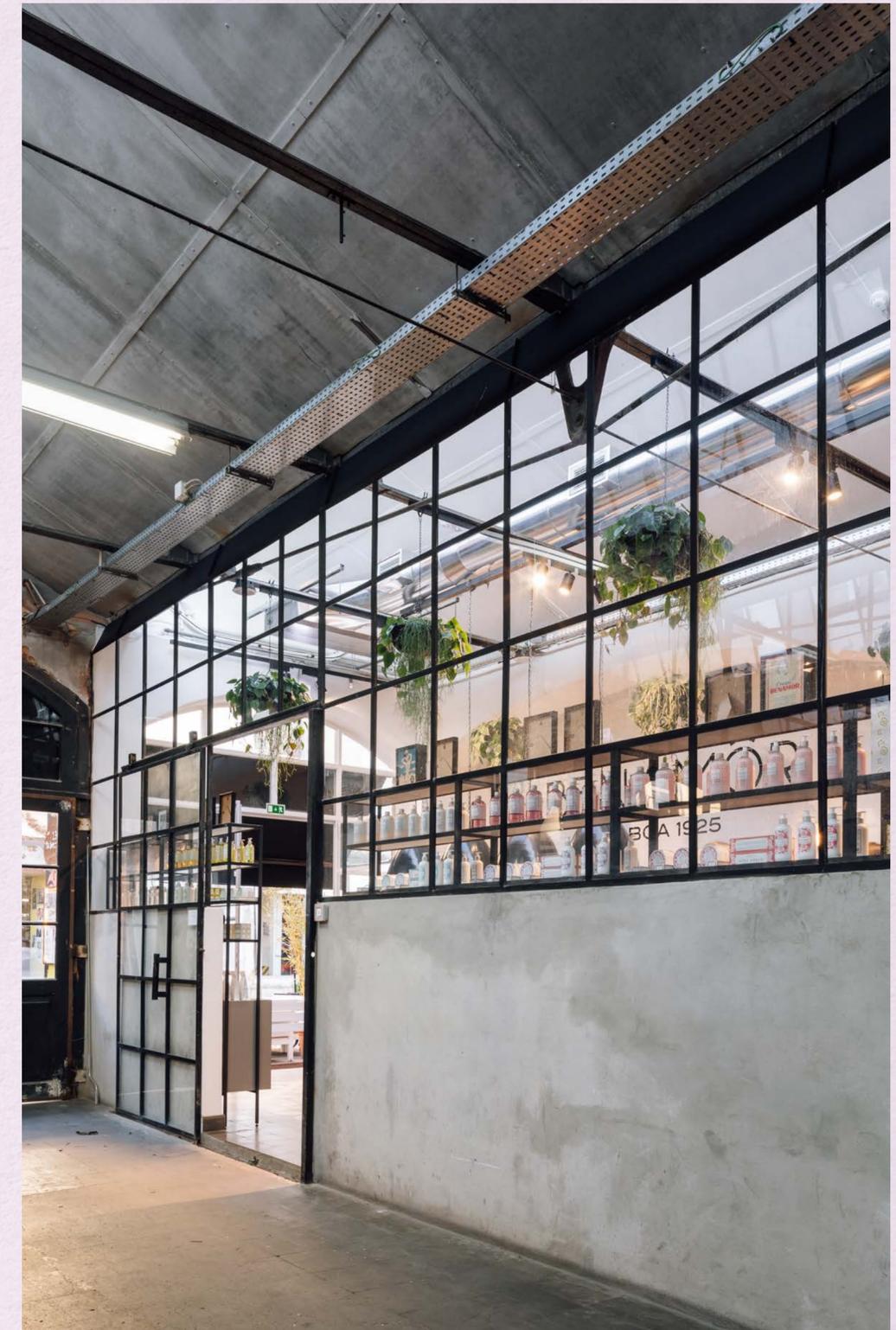
ÁREA **34 M2**

CUSTO **55.000 €**

ESTADO **CONCLUÍDO**

* Projecto em parceria com Lado Arquitectura e Design





ATELIER
RÉALITÉ

EDIFÍCIO NO BARREIRO

BARREIRO



EDIFÍCIO NO BARREIRO

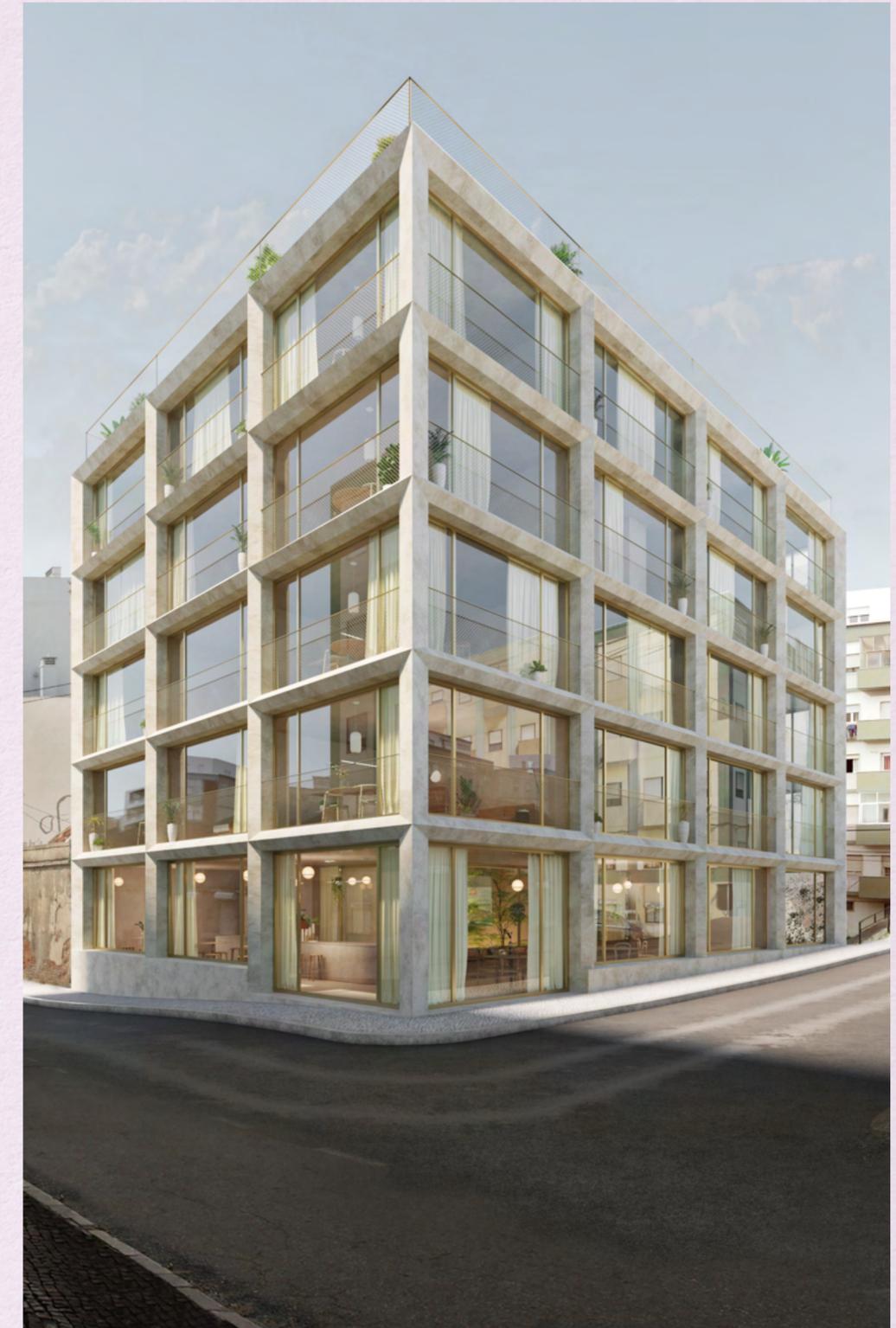
Rua 20 de Abril, Barreiro

Com uma localização urbana de excepção, o lote de gaveto tem uma proximidade privilegiada com a estação fluvial que faz a ligação a Lisboa.

O edifício existente, que data de 1940, encontra-se devoluto e em avançado estado de degradação, pretendendo-se a sua demolição e construção de um novo edifício de habitação e serviços.

Este novo edifício, de carácter assumidamente contemporâneo, pretende romper com a estética e qualidade dominantes, numa lógica de reabilitação e valorização do tecido urbano envolvente, com um conceito assente nas novas formas de habitar, nos princípios de “co-living” e “co-working”, procurando ser uma alternativa à falta de oferta de habitação na cidade de Lisboa.

ÁREA **2000 M²**
CUSTO **APROX. 2M €**
ESTADO **EM CURSO**





ATELIER
RÉALITÉ

SANTA CRUZ

TORRES VEDRAS



SANTA CRUZ

Santa Cruz, Torres Vedras

A proposta converteu este fogo, incaracterístico e desatualizado, num fogo de excepção, que se distingue por uma nova organização funcional com uma linguagem contemporânea. Procurou-se uma maior relação entre os diferentes espaços tirando partido dos eixos visuais e da profundidade do fogo.

A sala mantém a sua localização, e passa a ter uma franca relação com o piso superior ao remover-se a laje de pavimento entre pisos. Cria-se uma mezzanine, que se relaciona com a sala, agora com pé-direito duplo, e com o quarto localizado no piso superior.

A madeira surge, através de novos elementos, que nos remetem, empiricamente, para o conforto e ambiente de uma casa de praia. Estes novos elementos justapoem-se à estrutura preexistente da casa, gerando novas relações entre os diferentes espaços. A introdução da cortina, como elemento cénico, vem permitir várias definições espaciais e diferentes formas de habitar a casa, permitindo um processo contínuo e espontâneo de transformação.

ÁREA **150 M²**

CUSTO **140.000 €**

ESTADO **CONCLUÍDO**





ATELIER
RÉALITÉ

PURE OFFICE

LISBOA



PURE OFFICE

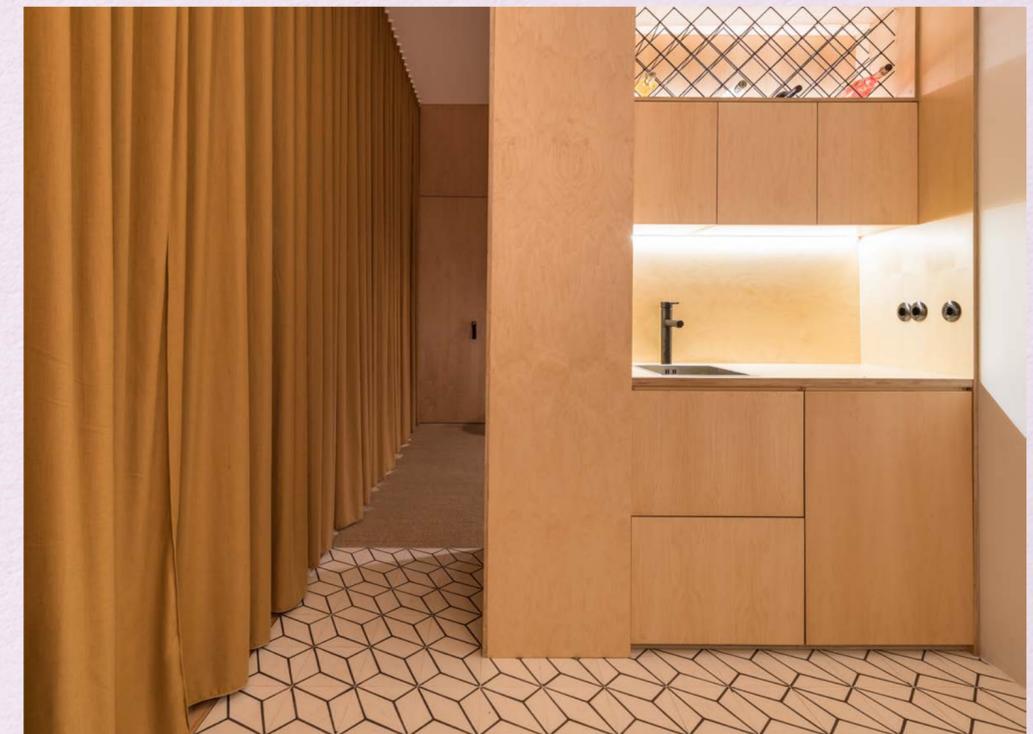
Entrecampos, Lisboa

Abordando o tema do voyeurismo, associado ao “metier” da empresa, onde a utilização dos espaços se pudesse fazer em continuidade, ou associação alternada de diferentes zonas, entra em cena o elemento estruturante do projeto: as cortinas.

A facilidade na mutação do espaço oferece uma forma dinâmica de habitar o escritório, com diferentes formas e ambientes de estar e trabalhar, valorizando-se sempre a ligação com o exterior numa relação visual livre que atravessa o espaço.

A materialidade e paleta cromática seleccionadas, e os elementos escolhidos para a iluminação e mobiliário, procuram concordância com o conceito “casa”, com as preexistências e com a imagem gráfica da empresa PURE, criando um espaço coeso, de linguagem forte e única.

ÁREA **70 M2**
CUSTO **40.000 €**
ESTADO **CONSTRUÍDO**





ATELIER RÉALITÉ

www.atelier-realite.pt

Les utopies d'aujourd'hui
sont les réalités de demain



ATELIER RÉALITÉ 2021 © TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

Todo o conteúdo deste documento é da propriedade do ATELIER RÉALITÉ e é protegido pelas leis de direitos autorais portuguesas e internacionais.
Não pode copiar, reproduzir, distribuir, transmitir, modificar, criar trabalhos derivados ou de qualquer outra forma explorar qualquer parte do material protegido por direitos autorais sem a permissão prévia, e por escrito, do ATELIER RÉALITÉ.